

KONTRASTREICH

Ausstellung black & white in der Galerie Sarow

>> von Birgit Meyer > Wilferdinger Höhe? Kunst? Der Pforzheimer Architekt Andreas Sarow trägt seit Ende des Jahres 2014 dazu bei, dass Kunst dort viel Raum einnehmen darf. In der zweiten Ausstellung seiner Galerie zeigte er von März bis Mai Arbeiten von sechs Design-Studenten, die in der Malerei-Klasse von Professor Erich Reiling entstanden sind.

Frederic Allenberg, Matthias Barsch, Bastian Bickelein, Manuel Linsenmaier, Daniel Martini und Simon Mayer aus den Studiengängen Transportation Design, Industrial Design und Intermediales Design waren an der Schau beteiligt. Nicht an

jeder Design-Hochschule ist es üblich, so intensiv in ein künstlerisches Medium einzutauchen. Für die Pforzheimer Gestaltung ist es eine besondere Qualität.

„Eine malerische Auseinandersetzung aus der Hand kommend, körperlich agierend, groß und wuchtig, ist in einer heutigen, von digitaler, also „flacher“ Bildsicht geprägten Zeit nicht mehr selbstverständlich“, formulierte es Professor Matthias Kohlmann in seiner Eröffnungsrede. Nahezu alle digitalen Bildinformationen sind flach, perfekt und lesbar – und mit einem Klick wieder verschwunden.

Die Studierenden lassen sich auf das Unbestimmte und Unbestimmbare ein, ringen mit der Form und sehen, dass das Schöne keine beherrschbare Angelegenheit ist. Die figürlichen wie auch abstrakten Arbeiten spiegeln diese Ansätze wider: Strenge Geometrie zeigt Simon Mayer in seiner Arbeit „Dreiecke“. In „Mann mit Hut“ von Bastian Bickelein wendet sich der Mensch vom Betrachter ab. Mit der erwähnten Fläche spielt Manuel Linsenmaier in seinem „Geflecht“, wenn er ihr durch Verzweigungen Tiefe und eine dritte Dimension verleiht. Ergänzt wurden die Arbeiten durch Porträts der Studierenden und kleinformatigen Zeichnungen. Dort fanden sich auch Vorstudien zu den Gemälden, die den Prozess zeigen und die Auseinandersetzung mit einem Thema sichtbar machen.

Birgit Meyer M.A.

ist Pressereferentin der Fakultät für Gestaltung.

Fotos: Maximilian Heinsch

