



Kristina Kulzer:

„Gedenken im Web 2.0“

Master-Thesis Creative Direction (MACD)

Betreuer: Professor Dr. Thomas Hensel und Professor Matthias Kohlmann

Fotos: Kristina Kulzer

In ihrer richtungsweisenden Abschlussarbeit zur Gestaltung persönlicher Nachlässe im digitalen Zeitalter geht Kristina Kulzer den Fragen nach: „Gibt es eine digitale Nachlassverwaltung? Ist man digital unsterblich?“ und gestaltet Konzepte, die vom Löschen über Verbergen, Auswählen, Vergessen, Erinnern bis zum Kreieren eines gemeinsamen Gedenkens reichen. Die Thesis wurde mit dem „MACD First“ ausgezeichnet, denn sie sei „innovativ, kreativ in der Gestaltung sowie konzeptionell durchdacht, aber vor allem aktuell, zeitkritisch und ungewöhnlich“ (Professor Thomas Gerlach).