

Daniela Weiser, Schirmherrin und
Präsidentin der Jury mit den Preis-
trägerinnen 2012: Elena Rodnyanskaya
(Prix de Concept Contemporain),
Veronika Bayer (Prix d'Innovation),
Eva Sichelstiel (Prix de Style) und der
Laudatorin, Professorin Sibylle Klose.
Foto: Harald Koch



Premiere mit Überraschung: Statt drei wurden im
Sommersemester 2011 vier LA BIOSTHÉTIQUE
Förderpreise vergeben: Felix Weiser, Gesellschafter
La Biosthétique, Friederike Richter (Prix de Style),
Miriam van der Ham, (Prix d'Innovation),
Sibylle Klose, Professorin im Studiengang Mode
und Vorsitzende der Jury, Mirjam Calabrese
(Prix du Jury), Ayleen Meissner (Prix de Concept
Contemporain) und Professor Michael Throm,
Dekan der Fakultät für Gestaltung.
Foto: Petra Jaschke

NEUER FÖRDERPREIS IM STUDIENGANG MODE

Auszeichnungen für Stil, Kreativität und Zeitgeist

>> von Sabine Laartz > Mode und Schönheit – zwei Begriffe, die oft gleichgesetzt werden, stehen für den neuen Förderpreis im Studiengang Mode. Gefördert werden Studierende der Pforzheimer Hochschule, die frische, außergewöhnliche, originelle Mode entwerfen. Die Jury zeichnet Arbeiten aus, die sich deutlich von der Masse unterscheiden und visionäre Kreativität ausdrücken. Der Förderpreis wird vom Unternehmen La Biosthétique gesponsert.

Die neue Auszeichnung, mit der junge Talente gefördert werden sollen, wird in drei Kategorien vergeben: Stil, Innovation und Zeitgeist. Der LA BIOSTHÉTIQUE Prix de Style steht für eine unverwechselbare Ausdrucksform, die frisch, modern und zeitgemäß ist. Der LA BIOSTHÉTIQUE Prix d'Innovation spielt mit anspruchsvollen Materialien, schafft eine ironische Verbindung zwischen Funktionalität und Ästhetik, nutzt neueste Technik und blickt vorausschauend in die Zukunft. Der LA BIOSTHÉTIQUE Prix de Concept Contemporain integriert fachfremde Trends, arbeitet fachübergreifend, reflektiert Umwelteinflüsse und interpretiert den Zeitgeist treffsicher.

Eine Woche vor der Endauswahl werden je drei Arbeiten für jeden Preis nominiert. Die endgültige Entscheidung fällt eine hochkarätig besetzte externe Jury während der Modenschau im Rahmen der Werkschau der Fakultät für Gestaltung.

Sabine Laartz
leitet die Pressestelle der Hochschule.



Veronika Bayer:
„Drop The Thought“ –
Bachelor-Abschluss-Kollektion
LA BIOSTHÉTIQUE Prix
d'Innovation 2012.

La Biosthétique Jury 2012

Daniela Weiser / La Biosthétique Paris
Präsidentin der La Biosthétique Förderpreise

Beata Aurell / Hennes & Mauritz, Stockholm
Creative Recruitment

Vivienne Bateson / Textildesignerin, Paris

Wendy Heijne / Hennes & Mauritz, Stockholm
Creative Recruitment

Jan Kleeberg / Hugo Boss, Boss Black, Metz-
zingen
Senior Head of Creative Management

Sandra Pfeil / Strenesse AG, München
Designerin

Christina Schramm / Adidas, Herzogenaurath
Head of Design, Training Apparel

Sebastian Stein / Gala, Hamburg
Modejournalist

Professorin Sibylle Klose / Juryvorsitzende
(ohne Stimmrecht)



Eva Sichelstiel:
„Nowhere“ – Bachelor-Abschluss-Kollektion
LA BIOTHÉTIQUE Prix de Style 2012.

Elena Rodnyanskaya:
„Kokuukomori“ – Bachelor-Abschluss-Kollektion
LA BIOTHÉTIQUE Prix de Concept Contemporain 2012.

