

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem. PS	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Projekt																
Projektarbeit	P	8	4 ¹⁾	4 ¹⁾								1., 2.	PVL-DVP			
Projektarbeit (DVP)	P	6			6 ⁴⁾							3.	PLP		6	
Projektarbeit TD	P	12				12 ¹⁾						4.	PLP			6
Projektarbeit CAD	P	12					12 ¹⁾					5.	PLP			10
Vertiefungsstudium	P	12							12 ¹⁰⁾			7.	PLP			10
Exkursion	P					x						4.	PVL-DVP			
Theoretische Grundlagen																
Anthropologie	P	2		2								2.	PLR, PLK	3W, 90M		1
Design Einführung I u. II	P	4	2	2						1 : 1		1., 2.	PLH	6W		1
Designgeschichte	P	2	2									1.	PLH	6W		1
Kultursoziologie I u. II	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLH, PLK	6W, 90M		4
Kunstanalyse I u. II	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLH, PLK	6W, 90M		
Semiotik	P	2		2						1		2.	PLH	6W		2
Ästhetik	P	2			2					1		3.	PLK	90 M		
Wahrnehmungspsychologie	P	2		2								2.	PLR, PLK	3W, 90M		1
Künstlerische Grundlagen																
Zeichnung	P	9	3 ¹⁾	3 ¹⁾	3 ¹⁾						1	1., 2., 3. ⁹⁾	2 PVL, PLS			
Malerei inkl. Farblehre, Skulptur/Raum, Medien	W	14	6 ¹⁾	4 ¹⁾	4 ¹⁾						1	1., 2., 3. ⁹⁾	2 PVL, PLS			7
Zeichnung (DVP)	P	3				3 ⁴⁾						4.	PLS		3	
Malerei, Skulptur/Raum, Medien (DVP)	W	4				4 ⁴⁾						4.	PLS		4	

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem. PS	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Techniken																
CAD, Moderne Entwurfme- thoden, Bionik, Ökologie.	W	8			4	2	2				1 : 1 : 1	3., 4., 5.	PLS/PLP			1
Darstellungstechniken I bis III	P	8	4	2	2						1 : 1 : 1	1., 2., 3.	PLS/PLP			1
Ergonomie I bis III	P	6		2	2	2					1 : 1 : 1	2., 3., 4.	2 PLK, PLP	60M		2
Fotografie	P	2		2								2.	PVL-DVP			
Fotografie workshop	P	2			2							3.	PVL-DVP			
Konstruktionslehre I bis III (inkl. Technisches Zeichnen)	P	12	4	4	4						1 : 1 : 1	1., 2., 3.	PLP			3
Kfz-Konstruktionslehre I	P	4				4						4.	PLP			1
Additionalis																
Betriebswirtschaft, Marketing	W	2					2					5.	PLK/PLP	90M		
Blockseminar zum prakti- schen Studiensemester	P	2						2 ⁵⁾				6.	PVL-DP			
Fremdsprachen	P	2	2 ⁸⁾									bis 8.	PVL-DP PLM/PLK			
Schutzrechte, Existenzgründung	W	2					2					5.	PLR/PLK	90M		
Präsentationstechnik., Rhetorik	W	2					2					5.	PVL-DVP			
Fachvertiefung und - erweiterung	W	22							8 ⁶⁾	14 ⁷⁾	¹³⁾	7., 8.	PLH/PLK/ PLP/PLR/ PLS			4
Anleitung zum wissen- schaftlichen Arbeiten	W	2								2		8.	PVL-DP			
Diplom-Vorprüfung																8
Diplomarbeit ¹²⁾	P											8.	PDA			17
Summe		178	31	33	29	27	20	2	20	16					17	80

Die Diplomarbeiten sind als folgende Varianten möglich; sie sind in die angegebenen Teilleistungen mit entsprechender Gewichtung gegliedert.

1. Hauptgewicht Produktentwicklung

1.1. Planung	3
1.2. Konzeption	7
1.3. Entwurf	4
1.4. Ausarbeitung	3

Gesamtgewichtung 17

2. Hauptgewicht Produktkonzeption

2.1. Planung	4
2.2. Konzeption	9
2.3. Entwurf	4

Gesamtgewichtung 17

3. Hauptgewicht Produktgestaltung

3.1. Konzeption	9
3.2. Entwurf	4
3.3. Ausarbeitung	4

Gesamtgewichtung 17

4. Hauptgewicht Wissenschaftliche Arbeit

4.1. Planung	6
4.2. Konzeption	6
4.3. Entwurf	3
4.4. Ausarbeitung	2

Gesamtgewichtung 17

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem. PS	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Projekt																
Projektarbeit	P	8	4 ¹⁾	4 ¹⁾								1., 2.	PVL-DVP			
Projektarbeit (DVP)	P	6			6 ⁴⁾							3.	PLP		6	
Projektarbeit TD	P	12				12 ¹⁾						4.	PLP			6
Projektarbeit CAD	P	12					12 ¹⁾					5.	PLP			10
Vertiefungsstudium TD	P	12							12 ¹⁰⁾			7.	PLP			10
Exkursion	P					x						4.	PVL-DVP			
Theoretische Grundlagen																
Anthropologie	P	2		2								2.	PLR, PLK	3W, 90M		1
Design Einführung I u. II	P	4	2	2							1 : 1	1., 2.	PLH	6W		1
Designgeschichte	P	2	2									1.	PLH	6W		1
Designgeschichte Kfz	P	2				2						4.	PLH	6W		1
Kultursoziologie I u. II	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLH, PLK	6W, 90M		4
Kunstanalyse I u. II	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLH, PLK	6W, 90M		
Semiotik	P	2		2							1	2.	PLH	6W		2
Ästhetik	P	2			2						1	3.	PLK	90 M		
Wahrnehmungspsychologie	P	2		2								2.	PLR, PLK	3W, 90M		1
Künstlerische Grundlagen																
Zeichnung	P	9	3 ¹⁾	3 ¹⁾	3 ¹⁾						1	1., 2., 3. ⁹⁾	2 PVL, PLS			
Malerei inkl. Farblehre, Skulptur/Raum, Medien	W	14	6 ¹⁾	4 ¹⁾	4 ¹⁾						1	1., 2., 3. ⁹⁾	2 PVL, PLS			7
Zeichnung (DVP)	P	3				3 ⁴⁾						4.	PLS		3	
Malerei, Skulptur/Raum (DVP)	W	4				4 ⁴⁾						4.	PLS		4	

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem. PS	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Techniken																
CAD, Moderne Entwurfme- thoden, Bionik, Ökologie.	W	8			4	2	2				1 : 1 : 1	3., 4., 5.	PLS/PLP			1
Darstellungstechniken I bis III	P	8	4	2	2						1 : 1 : 1	1., 2., 3.	PLS/PLP			1
Ergonomie I bis III	P	6		2	2	2					1 : 1 : 1	2., 3., 4.	2 PLK, PLP	60M		2
Fotografie	P	2		2								2.	PVL-DVP			
Fotografie workshop	P	2			2							3.	PVL-DVP			
Konstruktionslehre I bis III (inkl. Technisches Zeichnen)	P	12	4	4	4						1 : 1 : 1	1., 2., 3.	PLP			3
Kfz-Konstruktionslehre I bis III	P	12				4	4		4		1 : 1 : 1	4., 5., 7.	PLP			1
Additionalis																
Betriebswirtschaft, Marketing	W	2					2					5.	PLK/PLP	90M		
Blockseminar zum prakti- schen Studiensemester	P	2						2 ⁵⁾				6.	PVL-DP			
Fremdsprachen	P	2	2 ⁸⁾									bis 8.	PVL-DP PLM/PLK			
Schutzrechte, Existenzgründung	W	2					2					5.	PLR/PLK	90M		
Präsentationstechnik, Rhetorik	W	2					2					5.	PVL-DVP			
Fachvertiefung und - erweiterung	W	12								12 ⁷⁾	¹³⁾	8.	PLH/PLK/ PLP/PLR/ PLS			3
Anleitung zum wissen- schaftlichen Arbeiten	W	2							2			8.	PVL-DP			
Diplom-Vorprüfung																8
Diplomarbeit ¹²⁾	P											8.	PDA			17
Summe		178	31	33	29	29	24	2	16	14					17	80

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem. PS	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Projekt																
Projektarbeit Einführung	P	8	4 ¹⁾	4 ¹⁾							1 : 1	1., 2. ⁹⁾	PLP			14
Projektarbeit I	P	24			8 ¹⁾			8 ¹⁾	8 ¹⁰⁾		2 : 2 : 2	3., 6., 7.	PLP			
Projektarbeit I (DVP)	P	8				8 ⁴⁾						4.	PLP		8	
Projektarbeit II	P	4			4 ¹⁾							3.	PLP			2
Projektarbeit II (DVP)	P	4				4 ⁴⁾						4.	PLP		4	
Theoretische Grundlagen																
Anthropologie, Wahrnehmungspsychologie	W	2		2							1	2.	PLR, PLK	3W, 90M		3
Geschichte des Schmucks u. Geräts	P	4	2	2								1., 2.	PVL-DVP, PLH	6W		2
Kultursoziologie I u. II	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLH, PLK	6W, 90M		4
Kunstanalyse I u. II	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLH, PLK	6W, 90M		
Philosophie	P	2						2				6.	PLK	90M		
Semiotik, Ästhetik,	W	2				2						4.	PLH, PLK	6W, 90M		3
Künstlerische Grundlagen																
Malerei	P	6	6 ¹⁾									1.	PLS			12
Skulptur/Raum	P	6		6 ¹⁾								2.	PLS			
Zeichnung	P	16	6 ¹⁾	6 ¹⁾	4 ¹⁾						1	1., 2., 3. ⁹⁾	PLS			
Skulptur/Raum, Malerei, Medien	W	6			6 ¹⁾						1	3.	PLS			
Zeichnung (DVP)	P	4				4 ⁴⁾						4.	PLS		4	
Skulptur/Raum, Malerei, Medien (DVP)	W	6				6 ⁴⁾						4.	PLS		6	

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem. PS	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Techniken																
CAD-Grundlagen	P	4			4							3.	PVL-DVP			
Darstellungstechniken I u. II	P	4		2	2							2., 3.	PVL-DVP			
Fachtheorie, Fertigungstechnologie	W	2		2								2.	PVL-DVP			
Galvanotechnik	P	3		3								2.	PVL-DVP			
Gemmologiesche Grundlagen	P	3			3							3.	PVL-DVP			
Allgemeine Techniken: Gold-, Silberschmieden, Produktionstechniken	P	8	4		4							1., 3.	PVL-DVP			
Spezielle Techniken: Fassen, Gravieren, Emaillieren, Ziselieren, Edelsteinbearbeitung,	P	10	2			4		4				4., 6.	PVL-DP			
Techniken (s.o.)	W	4							4			8.	PVL-DP			
Additionalis																
Blockseminar zum prakti- schen Studiensemester	P	2					2 ⁵⁾					5.	PVL-DP			
Fremdsprachen	P	2	2 ⁸⁾									bis 8.	PVL-DP PLM/PLK			
Kosten u. Kalkulation, Recht	P	4						2	2		1 : 1	7., 8.	PLK	90M		2
Marketing	P	2							2			7.	PLK	90M		1
Fachvertiefung und -erweiterung ¹¹⁾	W	22						4 ⁷⁾	8 ⁷⁾	10 ⁷⁾	¹³⁾	6., 7., 8.	PLH/PLK/ PLP/PLR/ PLS			12
Diplom-Vorprüfung																8
Diplomarbeit¹²⁾												8.	PDA			17
Summe		180	30	31	35	28	2	20	20	14					22	80

Die Diplomarbeit ist in die angegebenen Teilleistungen mit entsprechender Gewichtung gegliedert.

1. Konzeption	4
2. Gestaltung	6
3. Technische Realisation	3
4. schriftliche Arbeit	4
Gesamtgewichtung	17

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem. PS	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Projekt																
Projektarbeit I	P	24	6 ¹⁾	6 ¹⁾	12 ¹⁾						1 : 1 : 2	1., 2., 3.	PLP			12
Projektarbeit I (DVP)	P	12				12 ⁴⁾						4.	PLP		12	
Projektarbeit II	P	24						12 ¹⁾	12 ¹⁰⁾		1 : 1	6., 7.	PLP			18
Theoretische Grundlagen																
Ästhetik	P	2						2			1	6.	PLK	90M		2
Semiotik	P	2			2						1	3.	PLH	6W		
Geschichte der Mode, Mo- deanalyse	P	6	2	2	2						1 : 1 : 1	1., 2., 3.	PLH, PLK, PLR	3W,90M		2
Kultursoziologie I u. II	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLH, PLK	6W, 90M		4
Kunstanalyse I u. II	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLH, PLK	6W, 90M		
Philosophie	P	2							2			7.	PLK	90M		
Wahrnehmungspsychologie	P	2			2						1	3.	PLR, PLK	3W, 90M		2
Anthropologie	P	2				2					1	4.	PLR, PLK	3W, 90M		
Künstlerische Grundlagen																
Malerei inkl.Farblehre, Skulptur/Raum, Medien	W	20	6 ¹⁾	8 ¹⁾	6 ¹⁾						1	1, 2., 3. ⁹⁾	2 PVL, PLS			7
Zeichnung	P	12	4 ¹⁾	4 ¹⁾	4 ¹⁾						1	1, 2., 3. ⁹⁾	2 PVL, PLS			
Malerei, Skulptur/Raum, Medien (DVP)	W	6				6 ⁴⁾						4.	PLS		6	
Zeichnung (DVP)	P	4				4 ⁴⁾						4.	PLS		4	

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem. PS	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Techniken																
Gestaltung mit neuen Me- dien	P	8	2	2	2	2						1., 2., 3., 4.	2 PVL, 2 PLS			
Präsentations- und Darstellungstechniken, Textile Techniken	W	8	2	2	2	2						1., 2., 3., 4.	PVL-DP			
Additional																
Blockseminar zum prakti- schen Studiensemester	P	2					2 ⁵⁾					5.	PVL-DP			
Fremdsprachen	P	2	2 ⁸⁾									bis 8.	PVL-DP PLM/PLK			
Kosten und Kalkulation	P	2						2				6.	PLK	90M		
Marketing, Existenzgründung	W	2						2				6.	PLK/PLP			
Präsentationstechnik, Rhetorik	W	2		2								2.	PVL-DVP			
Fachvertiefung und -erweiterung ¹¹⁾	W	24						4 ⁷⁾	6 ⁷⁾	14 ⁷⁾	¹³⁾	6., 7., 8.	PLH/PLK/ PLP/PLR/ PLS			6
Diplom-Vorprüfung																10
Diplomarbeit¹²⁾												8.	PDA			17
Summe		176	28	30	32	28	2	22	20	14					18	80

Die Diplomarbeit ist in die angegebenen Teilleistungen mit entsprechender Gewichtung gegliedert.

1. Konzeption	6
2. Entwurf	4
3. Präsentation	4
4. Theorie	3
Gesamtgewichtung	17

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem. PS	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Projekt																
Projektarbeit I	P	20	6 ¹⁾	4 ¹⁾	10 ¹⁾						1 : 2	1, 2. ⁹⁾ , 3. ⁹⁾	PLP			5
Projektarbeit II	P	18						10 ¹⁾	8 ¹⁰⁾		1 : 1	6., 7.	PLP			12
Projektarbeit (DVP)	P	10				10 ⁴⁾						4.	PLP	10		
Ausstellungskonzeption	P	4				4						4.	PLP			2
Fotografie	P	6			6							3.	PLP			2
Illustration	P	8						8				6.	PLP			3
Trickanimation	P	8							8			7.	PLP			3
Theoretische Grundlagen																
Ästhetik	P	2						2			1	6.	PLK	90M		2
Semiotik	P	2			2						1	3.	PLH	6W		
Geschichte der VK I u. II	P	4	2	2								2.	PLH	6W		2
Kultursoziologie I u. II,	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLR, PLK	3W, 90M		4
Kunstanalyse I u. II	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLH, PLK	6W, 90M		
Medientheorie	P	2			2							3.	PLK	90M		2
Wahrnehmungspsycholoie	P	2		2								2.	PLR, PLK	3W, 90M		
Künstlerische Grundlagen																
Malerei inkl. Farblehre	P	8	8 ¹⁾									1.	PVL-DVP			
Skulptur/Raum	P	6		6 ¹⁾								2.	PLS			
Zeichnung	P	12	4 ¹⁾	4 ¹⁾	4 ¹⁾						1	1, 2., 3. ⁹⁾	PVL, 2 PLS			7
Medien	P	8			8 ¹⁾						1	3.	PLS			
Malerei, Skulptur/Raum, Zeichnung (DVP)	W	4				4 ⁴⁾						4.	PLS		4	
Medien (DVP)	P	4				4 ⁴⁾						4.	PLS		4	

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem. PS	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Techniken																
Labortechnik/Fotografie I u. II	P	6	4	2								1., 2.	PVL-DVP			
Multimediale Gestaltung	P	4						4				6.	PLP			3
Pre-Press/Herstellung	P	2				2						4.	PVL-DP			
System- Programmeinführung I u. II	P	4	2	2								1., 2.	PVL-DVP			
Typografie	P	2	2									1.	PVL-DVP			
Additionalis																
Marketing	P	2							2			7.	PLK/PLP	90M		2
Kosten und Kalkulation, Recht	P	4						2	2		1 : 1	6., 7.	PLK	90M		2
Fremdsprachen	P	2	2 ⁸⁾									bis 8.	PVL-DP PLM/PLK			
Blockseminar zum prakti- schen Studiensemester	P	2					2 ⁵⁾					5.	PVL-DP			
Fachvertiefung und –erweiterung: Allgemeine	W	10							10 ⁷⁾		¹³⁾	8.	PLH/PLK/ PLP/PLR/ PLS			4
Fachvertiefung und –erweiterung in: Zeichnung, Malerei, Me- dien, Multimediale Gestal- tung, Ausstellungskonzeption	W	4							4			8.	PLH/PLK/ PLP/PLR/ PLS			
Diplom-Vorprüfung																
Diplomarbeit¹²⁾																
Summe		178	34	26	32	24	2	26	20	14					18	80

Die Diplomarbeit ist in die angegebenen Teilleistungen mit entsprechender Gewichtung gegliedert.

1. Konzeption	4
2. Entwurf	7
3. Technische Realisation	2
4. Funktionaler Wert	4
Gesamtgewichtung	17

Studien- und Prüfungsplan

Stoffgebiet	Pflicht/ Wahl- pflicht	SWS	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem. PS	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.	Gewich- tung der Prüfungs- leistung für die Bildung der Fach- note	Prüfungs- semester	Prüfungs- art	Dauer: M = Minuten W = Wochen	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom- Vorprüfung	Gewichtung der Fachno- te für die Bildung der Gesamtnote Diplom
Projekt																
Projektarbeit I	P	20	6 ¹⁾	4 ¹⁾	10 ¹⁾						1 : 2	1, 2. ⁹⁾ , 3. ⁹⁾	PVL, PLP			5
Projektarbeit II	P	18						10 ¹⁾	8 ⁹⁾		1 : 1	6., 7.	PLP			12
Projektarbeit (DVP)	P	10				10 ⁴⁾						4.	PLP	10		
Ausstellungskonzeption	P	4				4						4.	PLP			2
Fotografie	P	6			6							3.	PLP			2
Szenografie	P	4						4			1	6.	PLP			4
Szenografie und Lichtgestaltung	P	8							8		2	7.	PLP			
Theoretische Grundlagen																
Ästhetik	P	2						2			1	6.	PLK	90M		2
Semiotik	P	2			2						1	3.	PLH	6W		
Geschichte der VK I u. II	P	4	2	2								2.	PLH	6W		2
Kultursoziologie I u. II,	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLR, PLK	3W, 90M		4
Kunstanalyse I u. II	P	4	2 ²⁾	2 ³⁾								1., 2.	PLH, PLK	6W, 90M		
Medientheorie	P	2			2							3.	PLH	6W		2
Wahrnehmungspsycholoie	P	2		2								2.	PLR, PLK	3W, 90M		
Künstlerische Grundlagen																
Malerei inkl. Farblehre	P	8	8 ¹⁾									1.	PVL-DVP			
Skulptur/Raum	P	6		6 ¹⁾								2.	PLS			
Zeichnung	P	12	4 ¹⁾	4 ¹⁾	4 ¹⁾						1	1, 2., 3. ⁹⁾	PVL, 2 PLS			7
Medien	P	8			8 ¹⁾						1	3.	PLS			
Skulptur/Raum, Malerei, Zeichnung (DVP)	W	4				4 ⁴⁾						4.	PLS		4	
Medien (DVP)	P	4				4 ⁴⁾						4.	PLS		4	

Summe		180	34	26	34	28	2	22	20	14					18	80
-------	--	-----	----	----	----	----	---	----	----	----	--	--	--	--	----	----

Die Diplomarbeit ist in die angegebenen Teilleistungen mit entsprechender Gewichtung gegliedert.

1. Konzeption	4
2. Entwurf	6
3. Technische Realisation	3
4. Funktionaler Wert	4
Gesamtgewichtung	17

Fußnoten zu den Studien- und Prüfungsplänen der gestalterischen Studiengänge

1. Der erfolgreiche Abschluß ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung im gleichen Fach des Folgesemesters.
2. Voraussetzung für die Teilnahme an der lehrveranstaltungsübergreifenden Prüfung³⁾.
3. Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfung in nur einem der gekennzeichneten Fächer, Bekanntgabe des Prüfungsfaches unmittelbar vor der Prüfung.
4. Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfung über die Studieninhalte in den künstlerischen Grundlagen und die Projektarbeit des jeweiligen gekennzeichneten Semesters, die Note wird i.a. im Verhältnis der vorgeschriebenen SWS gebildet. Diese Fachnote geht in das Vordiplomzeugnis ein.
5. Blockseminar kann auch schon vor Beginn des praktischen Studiensemester erbracht werden.
6. Die Fachvertiefung und –erweiterung soll aus Fächern (mit Abschluß PLH, PLK, PLP, PLR und/oder PLS) bestehen, die das Wahlthema des Vertiefungsstudiums inhaltlich begleiten.
7. Die Fachvertiefung und –erweiterung kann in anderen Studiengängen erbracht werden, die Prüfungen müssen aus Fächern mit Abschluß PLH, PLK, PLP, PLR und/oder PLS bestehen.
8. **Für die Lehrveranstaltung Fremdsprachen kann ersatzweise nach Ableistung eines Austauschsemesters oder des Praxissemesters im fremdsprachlichen Ausland durch Nachweis entsprechender Kenntnisse in Form einer 10-min. Prüfung eine Anerkennung erfolgen. Es können mehrere Studierende gemeinsam geprüft werden; die Prüfungszeit verlängert sich dann entsprechend. Die Prüfung muss nicht erbracht werden, wenn der Nachweis eines TOEFL-Tests erfolgt, der nicht älter als zwei Jahre ist.**
9. Diese Fachnote/n gehen entsprechend der Gewichtung in das Diplomzeugnis ein.
10. Nach erfolgreichem Abschluss der Projektarbeit kann das Thema der Diplomarbeit ausgegeben werden.
11. In dieser Fachvertiefung und –erweiterung müssen mindestens 4 (vier) Prüfungen aus Fächern mit Abschluss PLH, PLK, PLP, PLR und/oder PLS absolviert werden.
12. Alle Teilleistungen der Diplomarbeit müssen mit mindestens 4,0 bestanden sein
13. Grundlage sind die Prüfungsleistungen der betreffenden Semester. Die Gewichtung für die Fachnote erfolgt im Verhältnis der bescheinigten Wochenstunden.