

Anlage 2a (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den ersten Studienabschnitt Industrial Design Bachelor-Studiengänge BA-ID												
PO-Version 4												
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung	
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor vorprüf.	Øx
1. Grundlagen der Gestaltung												
Zeichnung	GDG1010											1:1 4
Zeichnung I	GDG1011	4	4	4	4			1.	PLS			
Zeichnung II	GDG1012	4	4			4	4	2.	PLS			
Malerei/Medien	GDG1020											1:1 4
Malerei/Medien/angrenzende Gebiete I	GDG1021	4	4	4	4			1.	PLS			
Malerei/Medien/angrenzende Gebiete II	GDG1022	4	4			4	4	2	PLS			
2. Kulturwissenschaften												
Formgeschichte	KWS1010											1:1:1 2
Allgemeine Designgeschichte	KWS1011	2	2	2	2			1.	PLK	90/120		
Spezifische Designgeschichte ¹⁾	KWS1012	2	2			2	2	2.	PLR/PLH/PLK	90		
Kunstanalyse ¹⁾	KWS1013	2	2	2	2			1.	PLR/PLH	90		
Wahrnehmung/Kreativität	KWS1020											1:1:1 2
Kreativitätstheorie ¹⁾	KWS1021	2	2			2	2	2.	PLH/PLK	90		
Ästhetik ¹⁾	KWS1022	2	2	2	2			1.	PLR/PLH/PLK	90		
Wahrnehmungstheorie ¹⁾	KWS1023	2	2	2	2				PLK/PLR	90		
Gesellschaft und Zeichen	KWS1030											1:1:1 2
Kultursoziologie I ¹⁾	KWS1031	2	2	2	2			1.	PLH/PLK	90		
Kultursoziologie II	KWS1032	2	2			2	2	2.	PLK	90		
Semiotik ¹⁾	KWS1033	2	2	2	2			1.	PLH/PLK	90		
4. Designtools												
Schrift/Foto/Präsentation	DTO1010											
Einführung Fotografie ²⁾	DTO1011	2	2	2	2			1.	PVL-BVP			
Einführung Typografie ²⁾	DTO1012	2	2	2	2			1.	PVL-BVP			
Präsentationstechnik/Rhetorik ²⁾	DTO1013	2	2	2	2			1.	PVL-BVP			
5. Studiengangspezifische Designtools												
Designtools ID	DTI1110											
Designzeichnen	DTI1111	4	4			4	4	2.	PLS		1	2
IT-Grundlagen / CAD	DTI1130											
IT-Grundlagen (Block) ²⁾	DTI1131	2	2	2	2			1.	PVL-BVP			
CAD Einführung (Alias) ²⁾	DTI1132	4	4			4	4	2.	PVL-BVP			
Werkstattkurs	DTI1140	2	2	2	2			1.	PVL-BVP			
7. Projektarbeiten												
Projekt I ³⁾	PAI1110	8	4			8	4	2.	PLP		1	6
Summe		60	56	30	30	30	26					22
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.												
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden												
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters												

Anlage 2b (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den zweiten Studienabschnitt Industrial Design Bachelor-Studiengänge BA-ID																		
PO-Version 4																		
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung	
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Praxissem	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor Thesis
1. Grundlagen der Gestaltung																		
Bild/Raum/Skulptur	GDG1030																1:1	4
Bild/Raum/Skulptur I	GDG1031	4	4	4	4									3.	PLS			
Bild/Raum/Skulptur II	GDG1032	4	4			4	4							4.	PLS			
Medien	GDG1040																2:1	4
Audiovisuelle Medien	GDG1041	4	4						4	4				6.	PLS			
Interdisziplinäres Kurzprojekt	GDG1042	2	2								2	2		7.	PLP			
3. Design und Business																		
Wirtschaft und Management	DUB1010																1:1	2
BWL für Designer ¹⁾	DUB1011	4	4			4	4							4.	PLH/PLK	60		
Design und Management ¹⁾	DUB1012	4	2			4	2							4.	PLP/PLR	15		
Marke und Marketing	DUB1020																1:1	2
Design und Marke/Branding ¹⁾	DUB1021	4	2						4	2				6.	PLH/PLR	15		
Design und Marketing	DUB1022	4	4						4	4				6.	PLP			
Design und Recht	DUB1030																1:1	2
Recht für Designer	DUB1031	4	4						4	4				6.	PLS			
Unternehmensrecht	DUB1032	4	4								4	4		7.	PLS			
5. Studiengangspezifische Designtools																		
Designtools ID	DTI1110																	
Animation/Visualisierung	DTI1112	4	4	4	4									3.	PLS		1	2
Darstellungstechnik ID	DTI1120																1:1	4
Darstellungstechnik I	DTI1121	4	4	4	4									3.	PLS			
Darstellungstechnik II	DTI1122	4	4			4	4							4.	PLS			
6. Ingenieurwissenschaften ID																		
Design und Entwicklung	IWI1110																1:1	4
Allgem. Konstruktionslehre I (m.t.Z.) ¹⁾	IWI1111	4	3	4	3									3.	PLP/PLK	60		
Allgem. Konstruktionslehre II ¹⁾	IWI1112	4	2			4	2							4.	PLP/PLK	60		
Mensch - Umwelt	IWI1120																1:1:1	4
Ergonomie I ¹⁾	IWI1121	4	2	4	2									3.	PLP/PLK	60		
Ergonomie II ¹⁾	IWI1122	2	2			2	2							4.	PLP/PLK	60		
Ökologie ¹⁾	IWI1123	2	2	2	2									3.	PLR/PLH/PLK	60		
Design und Technologie	IWI1130																1:1	2
Werkstofftechnologie	IWI1131	3	2						3	2				6.	PLK	60		
Fertigungstechnologie	IWI1132	3	2						3	2				6.	PLK	60		
7. Projektarbeiten																		
Projekt II (Originalmaterial)³⁾	PAI1120	8	4	8	4									3.	PLP		1	6
Projekt III (TD)³⁾	PAI1130	8	4			8	4							4.	PLP		1	6
Projekt IV (interdisziplinär)³⁾	PAI1140	8	4						8	4				6.	PLP		1	6
Projekt V	PAI1150	8	4								8	4		7.	PLP		1	4
Stegreifprojekt	PAI1160	4	2								4	2		1.-7.	PLP		1	2
8. Praktisches Studiensemester	PSI1110																	
Unternehmenspraxis	PSI1111	24	0						24	0				5.				
Konstruktion und Formfindung (CAD) ²⁾	PSI1112	6	4						6	4				5.	PVL-BP			
9. Bachelor-Vorprüfung	BVI1100													2.	STA 1			10
10. Bachelorarbeit Thesis⁴⁾	BTI1100	12	0								12	0		7.	PLT			16
Summe		150	83	30	23	30	22	30	4	30	22	12	0					80

¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

⁴⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption und Design oder 2. Wissenschaftliche Arbeit.

Anlage 2c (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den ersten Studienabschnitt Industrial Design Bachelor-Studiengänge BA-ID													
PO-Version 2 - Studienbeginn ab SS 2009													
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung		
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor vorprüfung	Ø x	
1. Grundlagen der Gestaltung													
Zeichnung	GDG1010											1 : 1	4
Zeichnung I	GDG1011	4	4	4	4			1.	PLS				
Zeichnung II	GDG1012	4	4			4	4	2.	PLS				
Malerei / Medien	GDG1020											1 : 1	4
Malerei / Medien / angrenzende Gebiete I	GDG1021	4	4	4	4			1.	PLS				
Malerei / Medien / angrenzende Gebiete II	GDG1022	4	4			4	4	2.	PLS				
2. Kulturwissenschaften													
Formgeschichte	KWS1010											1 : 1 : 1	2
Allgemeine Designgeschichte	KWS1011	2	2	2	2			1.	PLK	60 / 90 / 120			
Spezifische Designgeschichte ¹⁾	KWS1012	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60 / 90 / 120			
Kunstanalyse ¹⁾	KWS1013	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60			
Wahrnehmung / Kreativität	KWS1020											1 : 1 : 1	2
Kreativitätstheorie ¹⁾	KWS1021	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60			
Ästhetik ¹⁾	KWS1022	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60			
Wahrnehmungstheorie ¹⁾	KWS1023	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60			
Gesellschaft und Zeichen	KWS1030											1 : 1 : 1	2
Kultursoziologie I ¹⁾	KWS1031	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60			
Kultursoziologie II ¹⁾	KWS1032	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60			
Semiotik ¹⁾	KWS1033	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60			
4. Designtools													
Schrift / Foto / Präsentation	DTO1010												
Einführung Fotografie ²⁾	DTO1011	2	2			2	2	2.	UPL				
Einführung Typografie ²⁾	DTO1012	2	2	2	2			1.	UPL				
Präsentationstechnik / Rhetorik ²⁾	DTO1013	2	2	2	2			1.	UPL				
5. Studiengangsspezifische Designtools													
Designtools ID	DTI1110												
Designzeichnen	DTI1111	4	4			4	4	2.	PLS			1	2
IT-Grundlagen / CAD	DTI1130												
IT-Grundlagen (Block) ²⁾	DTI1131	2	2	2	2			1.	UPL				
CAD Einführung (Alias) ²⁾	DTI1132	4	4			4	4	2.	UPL				
Werkstattkurs	DTI1140	2	2	2	2			1.	UPL				
7. Projektarbeiten													
Projekt Einführung ³⁾	PAI1100	2	2	2	2			1.	PLP			1	2
Projekt I ³⁾	PAI1110	4	4			4	4	2.	PLP			1	4
ID-Design und Management Projektmanage.	PAI1111	2	2			2	2	2.					
Summe		60	60	30	30	30	30						22
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.													
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden.													
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.													

Anlage 2d (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den zweiten Studienabschnitt Industrial Design Bachelor-Studiengänge BA-ID																			
PO-Version 2 - ab SS 2009																			
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem. Praxissem.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung		
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor Thesis	ø x	
1. Grundlagen der Gestaltung																			
Bild / Raum / Skulptur	GDG1030																	1 : 1	4
Bild / Raum / Skulptur I	GDG1031	4	4	4	4								3.	PLS					
Bild / Raum / Skulptur II	GDG1032	4	4			4	4						4.	PLS					
Medien	GDG1040																	2 : 1	4
Audiovisuelle Medien	GDG1041	4	4						4	4			6.	PLS					
Interdisziplinäres Kurzprojekt ¹⁾	GDG1042	4	2								4	2	7.	PLP / PLS					
3. Design und Business																			
Wirtschaft und Management	DUB1010																	1 : 1	2
BWL für Designer ¹⁾	DUB1011	2	2			2	2						4.	PLH / PLK / PLR	60				
Design und Management ¹⁾	DUB1012	2	2			2	2						4.	PLH / PLP / PLR					
Marke und Marketing	DUB1020																	1 : 1	2
Design und Marke/Branding ¹⁾	DUB1021	2	2						2	2			6.	PLH / PLP / PLR / PLS					
Design und Marketing ¹⁾	DUB1022	2	2						2	2			6.	PLH / PLP / PLR / PLS					
Design und Recht	DUB1030																	1 : 1	2
Recht für Designer ¹⁾	DUB1031	2	2						2	2			6.	PLH / PLK / PLR / PLS	60				
Unternehmensrecht ¹⁾	DUB1032	2	2								2	2	7.	PLH / PLK / PLR / PLS	60				
5. Studiengangsspezifische Designtools																			
Designtools ID	DTI1110																		
Animation / Visualisierung	DTI1112	4	2	4	2								3.	PLS				1	2
Darstellungstechnik ID	DTI1120																	1 : 1	2
Darstellungstechnik I	DTI1121	4	4	4	4								3.	PLS					
Darstellungstechnik II	DTI1122	4	4			4	4						4.	PLS					
6. Ingenieurwissenschaften ID																			
Design und Entwicklung	IWI1110																	1 : 1	2
Allgemeine Konstruktionslehre I (m.t.Z.) ¹⁾	IWI1111	4	3	4	3								3.	PLH / PLK / PLP	60				
Allgemeine Konstruktionslehre II ¹⁾	IWI1112	4	2			4	2						4.	PLH / PLK / PLP	60				
Mensch - Umwelt	IWI1120																	1 : 1	2
Ergonomie ¹⁾	IWI1121	4	2	4	2								3.	PLH / PLK / PLP	60				
Ökologie ¹⁾	IWI1123	4	2			4	2						4.	PLH / PLK / PLP	60				
Design und Technologie	IWI1130																	1 : 1	2
Werkstofftechnologie ¹⁾	IWI1131	4	2						4	2			6.	PLH / PLK / PLP	60				
Fertigungstechnologie ¹⁾	IWI1132	4	2						4	2			6.	PLH / PLK / PLP	60				
7. Projektarbeiten																			
Projekt II (Originalmaterial) ³⁾	PAI1120	8	4	8	4													1	6
ID-Design und Ing. Wissenschaften		2	2	2	2														
Projekt III ³⁾	PAI1130	8	5			8	5											1	6
ID-Design und Animation		2	1			2	1												
Projekt IV (interdisziplinär) ³⁾	PAI1140	8	4						8	4								1	8
ID-Design und Branding		2	2						2	2									
Projekt V	PAI1150	8	4								8	4						1	8
ID-Design und Marketing		2	1								2	1							
Stegreifprojekt	PAI1160																	1 : 1	2
Stegreifprojekt Teil 1	PAI1161	2	1						2	1									
Stegreifprojekt Teil 2	PAI1162	2	1								2	1							
8. Praktisches Studiensemester	PSI1110																		
Unternehmenspraxis	PSI1111	24	0					24	0					5.					
Konstruktion und Formfindung (CAD) ²⁾	PSI1112	6	4					6	4					5.	PVL-PLT				
9. Bachelor-Vorprüfung	BVI1100																		10
10. Bachelorarbeit Thesis ⁴⁾	BTI1100	12	0								12	0							16
Summe		150	78	30	21	30	22	30	4	30	21	30	10						80

¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

⁴⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung.

Anlage 3a (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den ersten Studienabschnitt Transportation Design Bachelor-Studiengänge BA-TD													
PO-Version 4													
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung		
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor vorprüf.	Øx	
1. Grundlagen der Gestaltung													
Zeichnung	GDG1010											1:1	4
Zeichnung I	GDG1011	4	4	4	4			1.	PLS				
Zeichnung II	GDG1012	4	4			4	4	2.	PLS				
Malerei/Medien	GDG1020											1:1	4
Malerei/Medien/angrenzende Gebiete I	GDG1021	4	4	4	4			1.	PLS				
Malerei/Medien/angrenzende Gebiete II	GDG1022	4	4			4	4	2	PLS				
2. Kulturwissenschaften													
Formgeschichte	KWS1010											1:1:1	2
Allgemeine Designgeschichte	KWS1011	2	2	2	2			1.	PLK	90/120			
Spezifische Designgeschichte ¹⁾	KWS1012	2	2			2	2	2.	PLR/PLH/PLK	90			
Kunstanalyse ¹⁾	KWS1013	2	2	2	2			1.	PLR/PLH	90			
Wahrnehmung/Kreativität	KWS1020											1:1:1	2
Kreativitätstheorie ¹⁾	KWS1021	2	2			2	2	2.	PLH/PLK	90			
Ästhetik ¹⁾	KWS1022	2	2	2	2			1.	PLR/PLH/PLK	90			
Wahrnehmungstheorie ¹⁾	KWS1023	2	2	2	2				PLK/PLR	90			
Gesellschaft und Zeichen	KWS1030											1:1:1	2
Kultursoziologie I ¹⁾	KWS1031	2	2	2	2			1.	PLH/PLK	90			
Kultursoziologie II	KWS1032	2	2			2	2	2.	PLK	90			
Semiotik ¹⁾	KWS1033	2	2	2	2			1.	PLH/PLK	90			
4. Designtools													
Schrift/Foto/Präsentation	DTO1010												
Einführung Fotografie ²⁾	DTO1011	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
Einführung Typografie ²⁾	DTO1012	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
Präsentationstechnik/Rhetorik ²⁾	DTO1013	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
5. Studiengangspezifische Designtools													
Designtools TD	DTT1410												
Designzeichnen	DTT1411	4	4			4	4	2.	PLS			1	2
IT-Grundlagen / CAD	DTT1420												
IT-Grundlagen (Block) ²⁾	DTT1421	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
CAD Einführung (Alias) ²⁾	DTT1422	4	4			4	4	2.	PVL-BVP				
Werkstattkurse (kein Modul)	DTT1430												
Werkstattkurs allgemeiner Modellbau ²⁾	DTT1431	0	1	0	1								
Werkstattkurs Clay ²⁾	DTT1432	2	1	2	1			1.	PVL-BVP				
7. Projektarbeiten													
Projekt I ³⁾	PAT1410	8	4			8	4	2.	PLP			1	6
Summe		60	56	30	30	30	26						22
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.													
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden													
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters													

Anlage 3b (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den zweiten Studienabschnitt Transportation Design Bachelor-Studiengänge BA-TD																		
PO-Version 4																		
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/ LV- Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem. Praxissem.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung	
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor Thesis	Øx
1. Grundlagen der Gestaltung																		
Bild/Raum/Skulptur	GDG1030																1:1	4
Bild/Raum/Skulptur I	GDG1031	4	4	4	4								3.	PLS				
Bild/Raum/Skulptur II	GDG1032	4	4			4	4						4.	PLS				
Medien	GDG1040																2:1	4
Audiovisuelle Medien	GDG1041	4	4							4	4		6.	PLS				
interdisziplinäres Kurzprojekt	GDG1042	2	2									2	2	7.	PLP			
3. Design und Business																		
Wirtschaft und Management	DUB1010																1:1	2
BWL für Designer ¹⁾	DUB1011	4	4			4	4						4.	PLH/PLK	60			
Design und Management ¹⁾	DUB1012	4	2			4	2						4.	PLP/PLR	15			
Marke und Marketing	DUB1020																1:1	2
Design und Marke/Branding ¹⁾	DUB1021	4	2							4	2		6.	PLH/PLR	15			
Design und Marketing	DUB1022	4	4							4	4		6.	PLP				
Design und Recht	DUB1030																1:1	2
Recht für Designer	DUB1031	4	4							4	4		6.	PLS				
Unternehmensrecht	DUB1032	4	4									4	4	7.	PLS			
5. Studiengangspezifische Designtools																		
Designtools TD	DTT1410																	
Rendering	DTT1412	4	4	4	4								3.	PLS			1	2
6. Darstellung/ Präsentation																		
Entwurfsmethoden automobil	DPT1410																2:1	3
Moderne Entwurfsmethoden	DPT1411	4	2	4	2								3.	PLS				
Präsentationstechnik	DPT1412	2	2	2	2								3.	PLS				
7. Ergonomie/Konstruktionslehre																		
Ergonomie/Konstruktionslehre I	EKT1410																2:1	3
Allgem. und KFZ-Konstruktionslehre I	EKT1411	4	6	4	6								3.	PLK	60			
Ergonomie Automobil I	EKT1412	2	1	2	1								3.	PLK	60			
Ergonomie/Konstruktionslehre II	EKT1420																2:1	3
KFZ - Konstruktionslehre II	EKT1421	4	6			4	6						4.	PLK	60			
Ergonomie Automobil II	EKT1422	2	1	2	1								3.	PLK	60			
8. Materialien im Fahrzeuginnenraum																		
Color & Trim	MFT1410																2:1	3
Color & Trim (Block)	MFT1411	4	2							4	2		6.	PLS				
Color & Trim (zur Projektarbeit IV)	MFT1412	2	2							2	2		6.	PLP				
9. CAD/CAS automobil	CAT1410																	
digitales Fahrzeugmodell ²⁾	CAT1411	6	3			6	3						4.	PLS				
10. Projektarbeiten																		
Projekt II (Exterior CAD) ³⁾	PAT1420	8	4	8	4								3.	PLP			1	10
Projekt III (Exterior Claymodellbau) ³⁾	PAT1430	8	4			8	4						4.	PLP			1	8
Projekt IV (Interior) ³⁾	PAT1440	8	4							8	4		6.	PLP			1	8
11. Praktisches Studiensemester	PST1410																	
Unternehmenspraxis	PST1411	24	0					24	0				5.					
Designprozessablauf (spez. Automobil) ²⁾	PST1412	6	4					6	4				5.	PVL-BP				
12. wiss. Recherche zur Thesis ²⁾	WRT1410	6	1									6	1	7.	PVL-BP			
13. Präsentation/Layout zur Thesis ²⁾	PLT1410	6	0									6	0	7.	PVL-BP			
14. Bachelor-Vorprüfung	BVT1100													2.	STA1			10
15. Bachelorarbeit Thesis ⁴⁾	BTT1100	12	0									12	0	7.	PLT			16
Summe		150	80	30	24	30	23	30	4	30	22	30	7					80
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.																		
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden																		
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.																		
⁴⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption und Design oder 2. Wissenschaftliche Arbeit.																		

Anlage 3c (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den ersten Studienabschnitt Transportation Design Bachelor-Studiengänge BA-TD												
PO-Version 2 - ab SS 2009												
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/ LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung	
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungs- semester	Prüfungsart ¹⁾	Klausur- dauer in Minuten	Bachelor orprüfung	Ø x
1. Grundlagen der Gestaltung												
Zeichnung	GDG1010											1 : 1 4
Zeichnung I	GDG1011	4	4	4	4			1.	PLS			
Zeichnung II	GDG1012	4	4			4	4	2.	PLS			
Malerei / Medien	GDG1020											1 : 1 4
Malerei / Medien / angrenzende Gebiete I	GDG1021	4	4	4	4			1.	PLS			
Malerei / Medien / angrenzende Gebiete II	GDG1022	4	4			4	4	2	PLS			
2. Kulturwissenschaften												
Formgeschichte	KWS1010											1 : 1 : 1 2
Allgemeine Designgeschichte	KWS1011	2	2	2	2			1.	PLK	60 / 90 / 120		
Spezifische Designgeschichte ¹⁾	KWS1012	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60 / 90 / 120		
Kunstanalyse ¹⁾	KWS1013	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60		
Wahrnehmung / Kreativität	KWS1020											1 : 1 : 1 2
Kreativitätstheorie ¹⁾	KWS1021	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60		
Ästhetik ¹⁾	KWS1022	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60		
Wahrnehmungstheorie ¹⁾	KWS1023	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60		
Gesellschaft und Zeichen	KWS1030											1 : 1 : 1 2
Kultursoziologie I ¹⁾	KWS1031	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60		
Kultursoziologie II ¹⁾	KWS1032	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60		
Semiotik ¹⁾	KWS1033	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60		
4. Designtools												
Schrift / Foto / Präsentation	DTO1010											
Einführung Fotografie ²⁾	DTO1011	2	2	2	2			1.	UPL			
Einführung Typografie ²⁾	DTO1012	2	2	2	2			1.	UPL			
Präsentationstechnik / Rhetorik ²⁾	DTO1013	2	2	2	2			1.	UPL			
5. Studiengangsspezifische Designtools												
Designtools TD	DTT1410											
Designzeichnen	DTT1411	4	4			4	4	2.	PLS		1	2
IT-Grundlagen / CAD	DTT1420											
IT-Grundlagen (Block) ²⁾	DTT1421	2	2	2	2			1.	UPL			
CAD Einführung (Alias) ²⁾	DTT1422	4	4			4	4	2.	UPL			
Werkstattkurse (kein Modul)	DTT1430											
Werkstattkurs allgemeiner Modellbau ²⁾	DTT1431	0	1	0	1			1.	UPL			
Werkstattkurs Clay ²⁾	DTT1432	2	1	2	1			1.	UPL			
7. Projektarbeiten												
Projekt I ³⁾	PAT1410	8	6			8	6	2.	PLP		1	6
Summe		60	58	30	30	30	28					22
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.												
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden												
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters												

Anlage 3d (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den zweiten Studienabschnitt Transportation Design Bachelor-Studiengänge BA-TD																		
PO-Version 2 - ab SS 2009																		
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem. Praxissem.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung	
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor Thesis	Ø x
1. Grundlagen der Gestaltung																		
Bild / Raum / Skulptur	GDG1030																	
Bild / Raum / Skulptur I	GDG1031	4	4	4	4								3.	PLS		1 : 1	4	
Bild / Raum / Skulptur II	GDG1032	4	4			4	4						4.	PLS				
Medien	GDG1040																2 : 1	4
Audiovisuelle Medien	GDG1041	4	4							4	4		6.	PLS				
Interdisziplinäres Kurzprojekt ¹⁾	GDG1042	4	2									4	2	7.	PLP / PLS			
3. Design und Business																		
Wirtschaft und Management	DUB1010																1 : 1	2
BWL für Designer ¹⁾	DUB1011	2	2			2	2						4.	PLH / PLK / PLR	60			
Design und Management ¹⁾	DUB1012	2	2			2	2						4.	PLH / PLP / PLR				
Marke und Marketing	DUB1020																1 : 1	2
Transportationdesign und Marke / Branding ¹⁾	DUB1021	2	2							2	2		6.	PLP / PLS				
Transportationdesign und Marketing ¹⁾	DUB1022	2	2							2	2		6.	PLP / PLS				
Design und Recht	DUB1030																1 : 1	2
Recht für Designer ¹⁾	DUB1031	2	2							2	2		6.	PLH / PLK / PLR / PLS	60			
Unternehmensrecht ¹⁾	DUB1032	2	2									2	2	7.	PLH / PLK / PLR / PLS	60		
5. Studiengangsspezifische Designtools																		
Designtools TD	DTT1410																	
Rendering	DTT1412	4	4	4	4								3.	PLS		1	2	
6. Darstellung / Präsentation																		
Entwurfsmethoden automotiv	DPT1410																2 : 1	3
Moderne Entwurfsmethoden	DPT1411	4	2	4	2								3.	PLS				
Präsentationstechnik	DPT1412	2	2	2	2								3.	PLS				
7. Ergonomie / Konstruktionslehre																		
Ergonomie / Konstruktionslehre I	EKT1410																2 : 1	2
Allgemeine und KFZ-Konstruktionslehre I	EKT1411	4	6	4	6								3.	PLK	60			
Ergonomie Automotiv I	EKT1412	2	1	2	1								3.	PLK	60			
Ergonomie / Konstruktionslehre II	EKT1420																2 : 1	2
KFZ-Konstruktionslehre II	EKT1421	6	6			6	6						4.	PLK	60			
Ergonomie Automotiv II	EKT1422	2	1	2	1								3.	PLK	60			
8. Materialien im Fahrzeuginnenraum																		
Color & Trim	MFT1410																2 : 1	3
Color & Trim (Block)	MFT1411	4	2							4	2		6.	PLS				
Color & Trim (zur Projektarbeit IV)	MFT1412	2	2							2	2		6.	PLP				
9. CAD / CAS automotiv	CAT1410																	
digitales Fahrzeugmodell ²⁾	CAT1411	6	3			6	3						4.	UPL				
10. Projektarbeiten																		
Projekt II (Exterior CAD) ³⁾	PAT1420	8	6	8	6								3.	PLP		1	8	
Projekt III (Exterior Claymodellbau) ³⁾	PAT1430	10	6			10	6						4.	PLP		1	8	
Projekt IV (Interior) ⁴⁾	PAT1440	8	6							8	6		6.	PLP		1	8	
Projekt IV (Exterior zeichnerisch)	PAT1450	6	4							6	4		6.	PLP		1	4	
11. Praktisches Studiensemester	PST1410																	
Unternehmenspraxis	PST1411	24	0					24	0				5.					
Designprozessablauf (spez. Automobil) ²⁾	PST1412	6	4					6	4				5.	PVL-PLT				
12. wissenschaftliche Recherche zur Thesis ²⁾	WRT1410	6	1									6	1	7.	PVL-PLT			
13. Präsentation / Layout zur Thesis ²⁾	PLT1410	6	0									6	0	7.	PVL-PLT			
14. Bachelor-Vorprüfung	BVT1100													2.				10
15. Bachelorarbeit Thesis ⁴⁾	BTT1100	12	0											7.	PLT			16
Summe		150	82	30	26	30	23	30	4	30	24	12	0	5				80
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.																		
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden																		
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.																		
⁴⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung.																		

Anlage 4a (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den ersten Studienabschnitt Mode Bachelor-Studiengänge BA-Mode													
PO-Version 4													
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung		
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor vorprüf.	øx	
1. Grundlagen der Gestaltung													
Zeichnung	GDG1010											1:1	4
Zeichnung I	GDG1011	4	4	4	4			1.	PLS				
Zeichnung II	GDG1012	4	4			4	4	2	PLS				
Malerei/Medien	GDG1020											1:1	4
Malerei/Medien/angrenzende Gebiete I	GDG1021	4	4	4	4			1	PLS				
Malerei/Medien/angrenzende Gebiete II	GDG1022	4	4			4	4	2	PLS				
2. Kulturwissenschaften													
Formgeschichte	KWS1010											1:1:1	2
Allgemeine Designgeschichte	KWS1011	2	2	2	2			1.	PLK	90/120			
Spezifische Designgeschichte ¹⁾	KWS1012	2	2			2	2	2.	PLR/PLH/PLK	90			
Modetheorie/-analyse	KWS1013	2	2	2	2			1.	PLR/PLH	90			
Wahrnehmung/Kreativität	KWS1020											1:1:1	2
Kreativitätstheorie ¹⁾	KWS1021	2	2			2	2	2.	PLH/PLK	90			
Ästhetik ¹⁾	KWS1022	2	2	2	2			1.	PLR/PLH/PLK	90			
Wahrnehmungstheorie ¹⁾	KWS1023	2	2	2	2				PLK/PLR	90			
Gesellschaft und Zeichen	KWS1030											1:1:1	2
Kultursoziologie I ¹⁾	KWS1031	2	2	2	2			1.	PLH/PLK	90			
Kultursoziologie II	KWS1032	2	2			2	2	2.	PLK	90			
Semiotik ¹⁾	KWS1033	2	2	2	2			1.	PLH/PLK	90			
4. Designtools													
Schrift/Foto/Präsentation	DTO1010												
Einführung Fotografie ²⁾	DTO1011	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
Einführung Typografie ²⁾	DTO1012	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
Präsentationstechnik/Rhetorik ²⁾	DTO1013	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
5. Studiengangspezifische Designtools													
IT-Grundlagen / CAD	DTM1240												
IT-Grundlagen (Block) ²⁾	DTM1241	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
Mediales Gestalten ²⁾	DTM1242	4	2			4	2	2.	PVL-BVP				
6. I Ingenieurwissenschaften Mode													
Design und Entwicklung I	IWM1210												
Schnittkonstruktion I ²⁾	IWM1211	2	2	2	2			2.	PVL-BVP				
Design und Entwicklung III	IWM1230												
Werkstattkurs (Block) ²⁾	IWM1231	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
Verarbeitungstechnik ²⁾	IWM1232	2	2			2	2	2.	PVL-BVP				
Textiles gestalten Strick ²⁾	IWM1233	2	2			2	2	2.	PVL-BVP				
7. Projektarbeiten													
Projekt I (Bühenkostüm) ³⁾	PAM1210	6	4			6	4	2.	PLP		1	8	
Summe		60	56	32	32	28	24					22	
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.													
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden													
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters													

Anlage 4b (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den zweiten Studienabschnitt Mode Bachelor-Studiengänge BA-Mode																			
PO-Version 4																			
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/ LV- Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem. Praxissemin.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung		
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor Thesis	Øx	
1. Grundlagen der Gestaltung																			
Bild/Raum/Skulptur	GDG1030																	1:1	4
Bild/Raum/Skulptur I	GDG1031	4	4	4	4									3.	PLS				
Bild/Raum/Skulptur II	GDG1032	4	4			4	4							4.	PLS				
Medien	GDG1040																	2:1	4
Audiovisuelle Medien	GDG1041	4	4							4	4			6.	PLS				
Interdisziplinäres Kurzprojekt	GDG1042	2	2									2	2	7.	PLP				
3. Design und Business																			
Wirtschaft und Management	DUB1010																	1:1	2
BWL für Designer ¹⁾	DUB1011	4	4			4	4							4.	PLH/PLK	60			
Design und Management ¹⁾	DUB1012	4	2			4	2							4.	PLP/PLR	15			
Marke und Marketing	DUB1020																	1:1	2
Design und Marke/Branding ¹⁾	DUB1021	4	2							4	2			6.	PLH/PLR	15			
Design und Marketing	DUB1022	4	4							4	4			6.	PLP				
Design und Recht	DUB1030																	1:1	2
Recht für Designer	DUB1031	4	4							4	4			6.	PLS				
Unternehmensrecht	DUB1032	4	4									4	4	7.	PLS				
5. Studiengangsspezifische Designtools																			
Designtools Mode	DTM1210																		
Technisches Zeichnen CAD ²⁾	DTM1211	3	2	3	2									3.	PVL-BP				
Gestalten mit digitalen Medien ²⁾	DTM1213	3	2	3	2									3.	PVL-BP				
Darstellungstechnik Mode I	DTM1220																		
Darstellungstechnik I ²⁾	DTM1221	4	2	4	2									3.	PVL-BP				
Darstellungstechnik II ²⁾	DTM1222	2	2			2	2							4.	PVL-BP				
Darstellungstechnik Mode II	DTM1230																	1:2	4
Darstellungstechnik III	DTM1231	2	2							2	2			6.	PLS				
Darstellungstechnik IV	DTM1232	4	2									4	2	7.	PLS				
6. Ingenieurwissenschaften Mode																			
Design und Entwicklung I	IWM1210																		
Schnittkonstruktion II ²⁾	IWM1212	4	2	4	2									3.	PVL-BP				
Design und Entwicklung II	IWM1220																		
Schnittkonstruktion III ²⁾	IWM1221	3	2			3	2							4.	PVL-BP				
Schnittkonstruktion IV ²⁾	IWM1222	3	2			3	2							4.	PVL-BP				
Design und Technologie	IWM1240																		
Werkstofflehre ²⁾	IWM1241	4	4	4	4									3.	PVL-BP				
Werkstofftechnologie ²⁾	IWM1242	2	4			2	4							4.	PVL-BP				
7. Projektarbeiten																			
Projekt II³⁾	PAM1220	8	4	8	4									3.	PLP			1	9
Projekt III³⁾	PAM1230	8	4			8	4							4.	PLP			1	9
Projekt IV³⁾	PAM1240	8	4							8	4			6.	PLP			1	9
Projekt V	PAM1250	8	4									8	4	7.	PLP			1	6
Kurzprojekt Strickkonzeption	PAM1260	4	2							4	2			6.	PLP			1	3
8. Praktisches Studiensemester	PSM1210																		
Unternehmenspraxis	PSM1211	24	0					24	0					5.					
Begleitende Blockveranstaltung ²⁾	PSM1212	6	4					6	4					5.	PVL-BP				
9. Bachelor-Vorprüfung	BVM1200													2.	STA 1				10
10. Bachelorarbeit Thesis⁴⁾	BTM1200	12	0									12	0	7.	PLT				16
Summe		150	82	30	20	30	24	30	4	30	22	30	12						80

¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

⁴⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption und Design oder 2. Wissenschaftliche Arbeit.

Anlage 4c (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den ersten Studienabschnitt Mode Bachelor-Studiengänge BA-Mode												
PO-Version 2 - ab SS 2009												
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung	
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten		Bachelorvorprüfung
1. Grundlagen der Gestaltung												
Zeichnung	GDG1010										1 : 1	4
Zeichnung I	GDG1011	4	4	4	4			1.	PLS			
Zeichnung II	GDG1012	4	4			4	4	2.	PLS			
Malerei / Medien	GDG1020										1 : 1	4
Malerei / Medien / angrenzende Gebiete I	GDG1021	4	4	4	4			1	PLS			
Malerei / Medien / angrenzende Gebiete II	GDG1022	4	4			4	4	2	PLS			
2. Kulturwissenschaften												
Formgeschichte	KWS1010										1 : 1 : 1	2
Allgemeine Designgeschichte	KWS1011	2	2	2	2			1.	PLK	60 / 90 / 120		
Spezifische Designgeschichte ¹⁾	KWS1012	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60 / 90 / 120		
Modetheorie /-analyse ¹⁾	KWS1013	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60		
Wahrnehmung / Kreativität	KWS1020										1 : 1 : 1	2
Kreativitätstheorie ¹⁾	KWS1021	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60		
Ästhetik ¹⁾	KWS1022	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60		
Wahrnehmungstheorie ¹⁾	KWS1023	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60		
Gesellschaft und Zeichen	KWS1030										1 : 1	2
Kultursoziologie I ¹⁾	KWS1031	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60		
Semiotik ¹⁾	KWS1033	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60		
4. Designtools												
Schrift / Foto / Präsentation	DTO1010											
Einführung Fotografie ²⁾	DTO1011	2	2			2	2	2.	UPL			
Einführung Typografie ²⁾	DTO1012	2	2			2	2	2.	UPL			
5. Studiengangspezifische Designtools												
IT-Grundlagen / CAD	DTM1240											
IT-Grundlagen (Block) ²⁾	DTM1241	2	2	2	2			1.	UPL			
Mediales Gestalten I ²⁾	DTM1212	2	2			2	2	2.	UPL			
Darstellungstechnik Mode I	DTM1220											
Darstellungstechnik I ²⁾	DTM1221	2	2			2	2	2.	UPL			
6. Bekleidung und Konstruktion												
Design und Entwicklung I	IWM1210											
Schnittkonstruktion I ²⁾	IWM1211	2	2	2	2			1.	UPL			
Schnittkonstruktion II ²⁾	IWM1212	2	2			2	2	2.	UPL			
Design und Technologie	IWM1230											
Werkstattkurs (Block) ²⁾	IWM1231	2	2	2	2			1.	UPL			
Verarbeitungstechnik ²⁾	IWM1232	2	2	2	2			1.	UPL			
8. Projektarbeiten												
Projekt I ³⁾	PAM1210	4	2	4	2			1.	PLP		1	2
Projekt II ³⁾	PAM1220	6	4			6	4	2.	PLP		1	4
Summe		60	56	30	28	30	28					20
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.												
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden												
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters												

Anlage 4d (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den zweiten Studienabschnitt Mode Bachelor-Studiengänge BA-Mode																			
PO-Version 2 -ab SS 2009																			
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem. Praxissem.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung		
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor Thesis	Ø x	
1. Grundlagen der Gestaltung																			
Bild / Raum / Skulptur	GDG1030																		
Bild / Raum / Skulptur I	GDG1031	4	4	4	4								3.	PLS			1 : 1	4	
Bild / Raum / Skulptur II	GDG1032	4	4			4	4						4.	PLS					
Medien	GDG1040																	2 : 1	4
Audiovisuelle Medien	GDG1041	4	4							4	4		6.	PLS					
Interdisziplinäres Kurzprojekt ¹⁾	GDG1042	4	2							4	2		6.	PLP / PLS					
3. Design und Business																			
Wirtschaft und Management	DUB1010																	1 : 1	2
BWL für Designer ¹⁾	DUB1011	2	2			2	2						4.	PLH / PLK / PLR	60				
Design und Management ¹⁾	DUB1012	2	2			2	2						4.	PLH / PLP / PLR					
Marke und Marketing	DUB1020																	1 : 1	2
Design und Marke / Branding ¹⁾	DUB1021	2	2							2	2		6.	PLH / PLP / PLR / PLS					
Design und Marketing ¹⁾	DUB1022	2	2							2	2		6.	PLH / PLP / PLR / PLS					
Design und Recht	DUB1030																	1 : 1	2
Recht für Designer ¹⁾	DUB1031	2	2							2	2		6.	PLH / PLK / PLR / PLS	60				
Unternehmensrecht ¹⁾	DUB1032	2	2							2	2		6.	PLH / PLK / PLR / PLS	60				
4. Designtools																			
Präsentationstechnik / Rhetorik ²⁾	DTO1013	2	2	2	2								3.	UPL					
5. Studiengangsspezifische Designtools																			
Designtools Mode	DTM1210																		
Technisches Zeichnen CAD ²⁾	DTM1211	2	2	2	2								3.	UPL					
Gestalten mit digitalen Medien II ²⁾	DTM1213	2	2	2	2								3.	UPL					
Darstellungstechnik Mode II	DTM1220																	1 : 1 : 1	8
Darstellungstechnik II	DTM1222	4	2			4	2						4.	PLS					
Darstellungstechnik III	DTM1231	4	2							4	2		6.	PLS					
Darstellungstechnik IV	DTM1232	4	2									4	2	7.	PLS				
6. Bekleidung und Konstruktion																			
Design und Entwicklung II	IWM1220																		
Schnittkonstruktion III ²⁾	IWM1221	3	2	3	2								3.	UPL					
Schnittkonstruktion IV ²⁾	IWM1222	4	2			4	2						4.	UPL					
Drapieren ²⁾	IWM1223	4	2			4	2						4.	UPL					
7. Design und Technologie	IWM1240																		
Textiles gestalten Strick ²⁾	IWM1233	3	2	3	2								3.	UPL					
Werkstofflehre ²⁾	IWM1241	2	2	2	2								3.	UPL					
Kurzprojekt Strick ²⁾	IWM1252	4	4	4	4								3.	UPL					
8. Projektarbeiten																			
Projekt III³⁾	PAM1230	8	6	8	6								3	PLP			1	8	
Projekt IV³⁾	PAM1240	8	6			8	6						4	PLP			1	8	
Struktur und Markenanalyse	PAM1241	2	2			2	2												
Projekt V³⁾	PAM1250	8	6							8	6		6	PLP			1	8	
Markenbildung, Markeninhalte	PAM1251	2	2							2	2								
Projekt VI	PAM1260	8	4									8	4	7	PLP		1	8	
Dachmarke und Diffusionlines	PAM1261	6	2									6	2						
9. Praktisches Studiensemester	PSM1210																		
Unternehmenspraxis	PSM1211	24	0					24	0				5.						
Kollektionssysteme ²⁾	PSM1212	6	4					6	4				5.	PVL-PLT					
10. Bachelor-Vorprüfung	BVM1200																		10
11. Bachelorarbeit Thesis⁴⁾	BTM1200	12	0										7.	PLT					16
Summe		150	84	30	26	30	22	30	4	30	24	12	8						80
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.																			
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden																			
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.																			
⁴⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung.																			

Anlage 5a (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den ersten Studienabschnitt Schmuck und Objekte der Alltagskultur Bachelor-Studiengänge BA-S&O,												
PO-Version 4												
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung	
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor Thesis	Øx
1. Grundlagen der Gestaltung												
Zeichnung	GDG1010										1:1	4
Zeichnung I	GDG1011	4	4	4	4			1.	PLS			
Zeichnung II	GDG1012	4	4			4	4	2.	PLS			
Malerei/Medien	GDG1020										1:1	4
Malerei/Medien/angrenzende Gebiete I	GDG1021	4	4	4	4			1.	PLS			
Malerei/Medien/angrenzende Gebiete II	GDG1022	4	4			4	4	2.	PLS			
2. Kulturwissenschaften												
Formgeschichte	KWS1010										1:1:1	2
Allgemeine Designgeschichte	KWS1011	2	2	2	2			1.	PLK	90/120		
Spezifische Designgeschichte ¹⁾	KWS1012	2	2			2	2	2.	PLR/PLH/PLK	90		
Kunstanalyse ¹⁾	KWS1013	2	2	2	2			1.	PLR/PLH	90		
Wahrnehmung/Kreativität (BVP)	KWS1020										1:1:1	2
Kreativitätstheorie ¹⁾	KWS1021	2	2			2	2	2.	PLH/PLK	90		
Ästhetik ¹⁾	KWS1022	2	2	2	2			1.	PLR/PLH/PLK	90		
Wahrnehmungstheorie ¹⁾	KWS1023	2	2	2	2			1.	PLK/PLR	90		
Gesellschaft und Zeichen (BVP)	KWS1030										1:1:1	2
Kultursoziologie I ¹⁾	KWS1031	2	2	2	2			1.	PLH/PLK	90		
Kultursoziologie II	KWS1032	2	2			2	2	2.	PLK	90		
Semiotik ¹⁾	KWS1033	2	2	2	2			1.	PLH/PLK	90		
4. Designtools												
Schrift/Foto/Präsentation	DTO1010											
Einführung Fotografie ²⁾	DTO1011	2	2	2	2			1.	PVL-BVP			
Einführung Typografie ²⁾	DTO1012	2	2	2	2			1.	PVL-BVP			
Präsentationstechnik/Rhetorik ²⁾	DTO1013	2	2			2	2	2.	PVL-BVP			
5. Studiengangspezifische Designtools												
Designtools S&O	DTS1110											
IT-Grundlagen (Block) ²⁾	DTS1311	2	2	2	2			1.	PVL-BVP			
Designzeichnen ²⁾	DTS1312	2	2			2	2	2.	PVL-BVP			
CAD Einführung (Alias)	DTS1313	4	4			4	4	2.	PLS		1	2
6. Ingenieurwissenschaften S&O												
Techniken und Materialien	IWS1310											
Goldschmieden ²⁾	IWS1311	2	2			2	2	2.	PVL-BVP			
Silberschmieden ²⁾	IWS1312	2	2			2	2	2.	PVL-BVP			
7. Projektarbeiten											1:1	6
Projekt I Einführung Schmuck ³⁾	PAS1310	4	2	4	2			1.	PLP			
Projekt II Einführung Alltagsgegenstände ³⁾	PAS1320	4	2			4	2	2.	PLP			
Summe		60	56	30	28	30	28					22
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.												
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden												
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters												

Anlage 5b (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den zweiten Studienabschnitt Schmuck und Objekte der Alltagskultur Bachelor-Studiengänge BA-S&O																	
PO-Version 4																	
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/ LV- Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem. Praxissem.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungsleistungen		Gewichtung	
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor Thesis
1. Grundlagen der Gestaltung																	
Bild/Raum/Skulptur	GDG1030																
Bild/Raum/Skulptur I	GDG1031	4	4	4	4									3.	PLS		1:1 4
Bild/Raum/Skulptur II	GDG1032	4	4			4	4							4.	PLS		
Medien	GDG1040																2:1 4
Audiovisuelle Medien	GDG1041	4	4							4	4			6.	PLS		
Interdisziplinäres Kurzprojekt	GDG1042	2	2									2	2	7.	PLP		
3. Design und Business																	
Wirtschaft und Management	DUB1010																1:1 2
BWL für Designer ¹⁾	DUB1011	4	4			4	4							4.	PLH/PLK	60	
Design und Management ¹⁾	DUB1012	4	2			4	2							4.	PLP/PLR	15	
Marke und Marketing	DUB1020																1:1 2
Design und Marke/Branding ¹⁾	DUB1021	4	2							4	2			6.	PLH/PLR	15	
Design und Marketing	DUB1022	4	4							4	4			6.	PLP		
Design und Recht	DUB1030																1:1 2
Recht für Designer	DUB1031	4	4							4	4			6.	PLS		
Unternehmensrecht	DUB1032	4	4									4	4	7.	PLS		
5. Studiengangsspezifische Designtools																	
Ausstellungswerkzeuge	DTS1320																2:1 3
Werkshaukonzept	DTS1321	4	2	4	2									3.	PLP		
Galerien; Museen, Messen	DTS1322	2	2			2	2							4.	PLP		
6. Ingenieurwissenschaften S&O																	
Techniken und Materialien	IWS1310																
Produktionstechniken ²⁾	IWS1313	2	2	2	2									3.	PVL-BP		
Spezielle Techniken	IWS1320																
Steinschleifen/Gravieren ²⁾	IWS1321	2	2	2	2									3.	PVL-BP		
Fachtheorie, Fertigungstechniken ²⁾	IWS1322	2	2	2	2									3.	PVL-BP		
Galvanotechniken ²⁾	IWS1323	2	2	2	2									3.	PVL-BP		
Emallieren ²⁾	IWS1324	2	2	2	2									3.	PVL-BP		
Spezielle Materialien	IWS1330																
Keramische Materialien ²⁾	IWS1331	4	2	4	2									3.	PVL-BP		
Kunststoffe / Neue Materialien ²⁾	IWS1332	4	2			4	2							4.	PVL-BP		
Edelsteine / Gemmologie ²⁾	IWS1333	2	2	2	2									3.	PVL-BP		
7. Projektarbeiten																	
Projekt III³⁾	PAS1330	6	4	6	4									3.	PLP		1 6
Projekt IVa³⁾	PAS1340	8	6			8	6							4.	PLP		1 8
Projekt IVb³⁾	PAS1350	4	2			4	2							4.	PLP		1 4
Projekt V³⁾	PAS1360	8	6							8	6			6.	PLP		1 8
Projekt VI	PAS1370	6	4									6	4	7.	PLP		1 4
Fachvertiefung (Interdiszi. oder CAD)	PAS1380	6	2							6	2			6.	PLP		1 3
Kurzprojekt	PAS1390	6	2									6	2	7.	PLP		1 4
8. Praktisches Studiensemester	PSS1310																
Unternehmenspraxis	PSS1311	24	0					24	0					5.			
Portfoliogestaltung ²⁾	PSS1312	6	4					6	4					5.	PVL-BP		
9. Bachelor-Vorprüfung	BVS1300													2.	STA 1		10
10. Bachelorarbeit Thesis⁴⁾	BTS1300	12	0									12	0	7.	PLT		16
Summe		150	84	30	24	30	22	30	4	30	22	30	12				80
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.																	
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden																	
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.																	
⁴⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption und Design oder 2. Wissenschaftliche Arbeit.																	

Anlage 5c (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den ersten Studienabschnitt Schmuck und Objekte der Alltagskultur Bachelor-Studiengänge BA-S&O,

PO-Version 2 - ab SS 2009												
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung	
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor vorprüfung	Ø x
1. Grundlagen der Gestaltung												
Zeichnung	GDG1010											
Zeichnung I	GDG1011	4	4	4	4			1.	PLS		1 : 1	4
Zeichnung II	GDG1012	4	4			4	4	2.	PLS			
Malerei / Medien	GDG1020											
Malerei / Medien / angrenzende Gebiete I	GDG1021	4	4	4	4			1.	PLS		1 : 1	4
Malerei / Medien / angrenzende Gebiete II	GDG1022	4	4			4	4	2.	PLS			
2. Kulturwissenschaften												
Formgeschichte	KWS1010											
Allgemeine Designgeschichte	KWS1011	2	2	2	2			1.	PLK	60 / 90 / 120	1 : 1 : 1	2
Spezifische Designgeschichte ¹⁾	KWS1012	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60 / 90 / 120		
Kunstanalyse ¹⁾	KWS1013	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60		
Wahrnehmung / Zeichen	KWS1020											
Wahrnehmungstheorie ¹⁾	KWS1023	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60	1 : 1	2
Semiotik ¹⁾	KWS1033	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60		
Gesellschaft und Soziologie	KWS1030											
Kulturosoziologie I ¹⁾	KWS1031	2	2	2	2			1.	PLH / PLK / PLR	60	1 : 1	2
Kulturosoziologie II ¹⁾	KWS1032	2	2			2	2	2.	PLH / PLK / PLR	60		
4. Designtools												
Schrift / Foto / Präsentation	DTO1010											
Einführung Fotografie ²⁾	DTO1011	2	2			2	2	2.	UPL			
Einführung Typografie ²⁾	DTO1012	2	2	2	2			1.	UPL			
Präsentationstechnik / Rhetorik ²⁾	DTO1013	2	2	2	2			1.	UPL			
5. Studiengangsspezifische Designtools												
Designtools S&O	DTS1110											
Designzeichnen ²⁾	DTS1312	2	2			2	2	2.	UPL			
CAD Einführung (Rhino)	DTS1313	4	4			4	4	2.	PLS		1	2
6. Ingenieurwissenschaften S&O												
Techniken und Materialien	IWS1310											
Goldschmieden ²⁾	IWS1311	2	2	2	2			1.	UPL			
Silberschmieden ²⁾	IWS1312	2	2			2	2	2.	UPL			
Produktionstechniken ²⁾	IWS1313	2	2	2	2			1.	UPL			
Spezielle Techniken	IWS1320											
Galvanotechniken ²⁾	IWS1323	2	2			2	2	2.	UPL			
Emaillieren ²⁾	IWS1324	2	2			2	2	2.	UPL			
7. Projektarbeiten												
Projekt I Einführung Schmuck ³⁾	PAS1310	4	4	4	4			1.	PLP		1 : 1	6
Projekt II Einführung Alltagsgegenstände ³⁾	PAS1320	4	4			4	4	2.	PLP			
Summe		60	60	30	30	30	30					22
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.												
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden												
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters												

Anlage 5d (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den zweiten Studienabschnitt Schmuck und Objekte der Alltagskultur Bachelor-Studiengänge BA-S&O																		
PO-Version 2 - ab SS 2009																		
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/ LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem. Praxissem.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungsleistungen		Gewichtung		
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungs- semester	Prüfungsart ¹⁾	Klausur- dauer in Minuten	Bachelor Thesis	Ø x
1. Grundlagen der Gestaltung																		
Bild / Raum / Skulptur	GDG1030																1 : 1	4
Bild / Raum / Skulptur I	GDG1031	4	4	4	4								3.	PLS				
Bild / Raum / Skulptur II	GDG1032	4	4			4	4						4.	PLS				
Medien	GDG1040																2 : 1	4
Audiovisuelle Medien	GDG1041	4	4						4	4			6.	PLS				
Interdisziplinäres Kurzprojekt ¹⁾	GDG1042	4	2								4	2	7.	PLP / PLS				
2. Kulturwissenschaften																		
Asthetik / Kreativität	KWS1020																1 : 1	2
Kreativitätstheorie ¹⁾	KWS1021	2	2	2	2								3	PLH / PLK / PLR	60			
Ästhetik ¹⁾	KWS1022	2	2	2	2								3	PLR / PLH / PLK	60			
3. Design und Business																		
Wirtschaft und Management	DUB1010																1 : 1	2
BWL für Designer ¹⁾	DUB1011	2	2			2	2						4.	PLH / PLK / PLR	60			
Design und Management ¹⁾	DUB1012	2	2			2	2						4.	PLH / PLP / PLR				
Marke und Marketing	DUB1020																1 : 1	2
Design und Marke / Branding ¹⁾	DUB1021	2	2						2	2			6.	PLH / PLP / PLR / PLS				
Design und Marketing ¹⁾	DUB1022	2	2						2	2			6.	PLH / PLP / PLR / PLS				
Design und Recht	DUB1030																1 : 1	2
Recht für Designer ¹⁾	DUB1031	2	2			2	2						4	PLH / PLK / PLR / PLS	60			
Unternehmensrecht ¹⁾	DUB1032	2	2						2	2			6	PLH / PLK / PLR / PLS	60			
5. Studiengangspezifische Designtools																		
Ausstellungswerkzeuge	DTS1320																1 : 1	2
Werkschaukonzept	DTS1321	6	4	6	4								3.	PLP				
Galerien; Museen, Messen	DTS1322	2	2			2	2						4.	PLP				
6. Ingenieurwissenschaften S&O																		
Spezielle Techniken	IWS1320																	
Steinschleifen / Gravieren ²⁾	IWS1321	2	2	2	2								3.	UPL				
Fachtheorie, Fertigungstechniken ²⁾	IWS1322	2	2	2	2								3.	UPL				
Spezielle Materialien	IWS1330																	
Keramische Materialien ²⁾	IWS1331	4	2	4	2								3.	UPL				
Kunststoffe / Neue Materialien ²⁾	IWS1332	4	2			4	2						4.	UPL				
Edelsteine / Gemmologie ²⁾	IWS1333	2	2	2	2								3.	UPL				
7. Projektarbeiten																		
Projekt III ³⁾	PAS1330	6	4	6	4								3.	PLP		1	4	
Projekt IVa ³⁾	PAS1340	8	6			8	6						4.	PLP		1	6	
Projekt IVb ³⁾	PAS1350	6	4			6	4						4.	PLP		1	4	
Projekt V ³⁾	PAS1360	8	6						8	6			6.	PLP		1	6	
Begleitendes Brand / Marketing Konzept	PAS1361	4	2						4	2								
Projekt VI	PAS1370	8	6								8	6	7.	PLP		1	6	
Fachvertiefung (Interdisziplinär oder CAD)	PAS1380	8	6						8	6			6.	PLP		1	4	
Projekt VII	PAS1390	6	4								6	4	7.	PLP		1	6	
8. Praktisches Studiensemester	PSS1310																	
Unternehmenspraxis	PSS1311	24	0					24	0				5.					
Portfoliogestaltung ²⁾	PSS1312	6	4					6	4				5.	PVL-PLT				
9. Bachelor-Vorprüfung	BVS1300												2.				10	
10. Bachelorarbeit Thesis ⁴⁾	BTS1300	12	0								12	0	7.	PLT			16	
Summe		150	88	30	24	30	24	30	4	30	24	30	12				80	

¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.

²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden

³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.

⁴⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung.

Anlage 6a (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den ersten Studienabschnitt Visuelle Kommunikation Bachelor-Studiengänge BA-VK													
PO-Version 4													
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		1. Sem.		2. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung		
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor vorprüf.	Øx	
1. Grundlagen der Gestaltung													
Zeichnung	GDG1010											1:1	4
Zeichnung I	GDG1011	4	4	4	4			1.	PLS				
Zeichnung II	GDG1012	4	4			4	4	2.	PLS				
Malerei/Medien	GDG1020											1:1	4
Malerei/Medien/angrenzende Gebiete I	GDG1021	4	4	4	4			1.	PLS				
Malerei/Medien/angrenzende Gebiete II	GDG1022	4	4			4	4	2	PLS				
2. Kulturwissenschaften													
Formgeschichte	KWS1010											1:1:1	2
Allgemeine Designgeschichte	KWS1011	2	2	2	2			1.	PLK	90/120			
Spezifische Designgeschichte ¹⁾	KWS1012	2	2			2	2	2.	PLR/PLH/PLK	90			
Kunstanalyse ¹⁾	KWS1013	2	2	2	2			1.	PLR/PLH	90			
Wahrnehmung/Kreativität	KWS1020											1:1:1	2
Kreativitätstheorie ¹⁾	KWS1021	2	2			2	2	2.	PLH/PLK	90			
Ästhetik ¹⁾	KWS1022	2	2	2	2			1.	PLR/PLH/PLK	90			
Wahrnehmungstheorie	KWS1023	2	2	2	2			1.	PLK/PLR	90			
Gesellschaft und Zeichen	KWS1030											1:1:1	2
Kultursoziologie I ¹⁾	KWS1031	2	2	2	2			1.	PLH/PLK	90			
Kultursoziologie II	KWS1032	2	2			2	2	2.	PLK	90			
Semiotik ¹⁾	KWS1033	2	2	2	2			1.	PLH/PLK	90			
4. Designtools													
Schrift/Foto/Präsentation	DTO1010												
Einführung Fotografie ²⁾	DTO1011	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
Einführung Typografie ²⁾	DTO1012	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
Präsentationstechnik/Rhetorik ²⁾	DTO1013	2	2			2	2	2.	PVL-BVP				
5. Studiengangspezifische Designtools													
Designtools VK	DTV1510												
IT-Grundlagen (Block) ²⁾	DTV1511	2	2	2	2			1.	PVL-BVP				
IT-Bild still/motion ²⁾	DTV1512	2	2			2	2	2.	PVL-BVP				
IT-DTP layout/publishing ²⁾	DTV1513	2	2			2	2	2.	PVL-BVP				
Fotodesign ²⁾	DTV1514	2	2			2	2	2.	PVL-BVP				
6. Projektarbeiten Grundlagen	PGV1510												
grundständige Gestaltungsübungen ¹⁾	PGV1511	4	2	4	2			1.	PLR/PLH			1:2	8
Projekta. Typografie/graphische Projekta. ¹⁾	PGV1512	8	4			8	4	2.	PLP				
Summe		60	54	30	28	30	26						22
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.													
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden													
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters													

Anlage 6b (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den zweiten Studienabschnitt Visuelle Kommunikation Bachelor-Studiengänge BA-VK

PO-Version 4																		
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem. Praxisssem.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungsleistungen			Gewichtung	
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausur-dauer in Minuten	Bachelor Thesis	Øx
1. Grundlagen der Gestaltung																		
Bild/Raum/Skulptur	GDG1030																	
Bild/Raum/Skulptur I	GDG1031	4	4	4	4									3.	PLS		1:1	4
Bild/Raum/Skulptur II	GDG1032	4	4			4	4							4.	PLS			
Medien	GDG1040																	
Audiovisuelle Medien	GDG1041	4	4	4	4									3.	PLS		2:1	4
Interdisziplinäres Kurzprojekt	GDG1042	2	2			2	2							4.	PLP			
3. Design und Business																		
Wirtschaft und Management	DUB1010																	
BWL für Designer ¹⁾	DUB1011	4	4			4	4							4.	PLH/PLK	60	1:1	2
Design und Management ¹⁾	DUB1012	4	2			4	2							4.	PLP/PLR	15		
Marke und Marketing	DUB1020																	
Design und Marke/Branding ¹⁾	DUB1021	4	2							4	2			6.	PLH/PLR	15	1:1	2
Design und Marketing	DUB1022	4	4							4	4			6.	PLP			
Design und Recht	DUB1030																	
Recht für Designer	DUB1031	4	4							4	4			6.	PLS		1:1	2
Unternehmensrecht	DUB1032	4	4									4	4	7.	PLS			
7. Projektarbeiten (allgemein VK)																		
Projekt I / Multimedia Grundlagen ³⁾	PAV1510	6	4	6	4									3.	PLP		1	5
Projekt II / Corporate Design ³⁾	PAV1520	6	4	6	4									3.	PLP		1	5
Projekt III / Kommunikation im Raum ³⁾	PAV1530	6	4	6	4									3.	PLP		1	5
Projekt IV / Fotodesign-Projekt ³⁾	PAV1540	4	4	4	4									3.	PLP		1	3
Projekt V / Trickfilm	PAV1550	6	4									6	4	7.	PLP		1	4
Abschlussprojekt	PAV1560	8	4									8	4	7.	PLP		1	6
8. Projektarbeiten (Züge VK)																		
Alt 1 (Zug "Multimedia")	PMV1510																	
User Centred Interface Design ³⁾	PMV1511	8	4			8	4							4.	PLP		1:1:1:1	10
Werbung/Text ³⁾	PKV1512	8	4			8	4							4.	PLP			
New Media Design ³⁾	PMV1512	8	4							8	4			6.	PLP			
Informationsstrukturen ³⁾	PRV1511	8	4							8	4			6.	PLP			
Alt 2 (Zug "klassische VK")	PKV1510																	
Print-Medien Einführung ³⁾	PKV1511	8	4			8	4							4.	PLP		1:1:1:1	10
Werbung/Text ³⁾	PKV1512	8	4			8	4							4.	PLP			
Print/Publikationen ³⁾	PKV1513	8	4							8	4			6.	PLP			
Illustration ³⁾	PKV1514	8	4							8	4			6.	PLP			
Alt 3 (Zug "Kommunikation im Raum")	PRV1510																	
Informationsstrukturen ³⁾	PRV1511	8	4			8	4							4.	PLP		1:1:1:1	10
Print-Medien Einführung ³⁾	PKV1511	8	4			8	4							4.	PLP			
Inszenierung im Raum ³⁾	PRV1512	8	4							8	4			6.	PLP			
New Media Design ³⁾	PMV1512	8	4							8	4			6.	PLP			
Stehgreifprojekt (food-design)	SPV1510																	
Stehgreifprojekt	SPV1510	2	2							2	2			6.	PLP		1	2
9. Praktisches Studiensemester	PSV1110																	
Unternehmenspraxis	PSV1111	24	0					24	0					5.				
IT Pre-Press/Multimedia ²⁾	PSV1112	6	4					6	4					5.	PVL-BP			
10. Bachelor-Vorprüfung	BVV1100																	
Bachelor-Vorprüfung	BVV1100											12	0	2.	STA1			10
11. Bachelorarbeit Thesis⁴⁾	BTV1100																	
Bachelorarbeit	BTV1100	12	0											7.				16
Summe		150	80	30	24	30	20	30	4	30	20	12	0					80

¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen.²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters.⁴⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption und Design oder 2. Wissenschaftliche Arbeit.

Anlage 6d (Ba): Studien- und Prüfungsplan für den zweiten Studienabschnitt Visuelle Kommunikation Bachelor-Studiengänge BA-VK																		
PO-Version 2 - ab SS 2009																		
Module und Lehrveranstaltungen	Modul-/LV-Nummer	Gesamt		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem. Praxissem.		6. Sem.		7. Sem.		Prüfungsleistungen		Gewichtung		
		Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Credits	SWS	Prüfungssemester	Prüfungsart ¹⁾	Klausurdauer in Minuten	Bachelor Thesis	Ø x
1. Grundlagen der Gestaltung																		
Bild / Raum / Skulptur	GDG1030																1 : 1	4
Bild / Raum / Skulptur I	GDG1031	4	4	4	4								3.	PLS				
Bild / Raum / Skulptur II	GDG1032	6	4			6	4						4.	PLS				
Medien	GDG1040																2:1	4
Audiovisuelle Medien	GDG1041	4	4	4	4								3.	PLS				
Interdisziplinäres Kurzprojekt ¹⁾	GDG1042	2	2									2	2	7.	PLP / PLS			
3. Design und Business																		
Wirtschaft und Management	DUB1010																1 : 1	2
BWL für Designer ¹⁾	DUB1011	2	2			2	2						4.	PLH / PLK / PLR	60			
Design und Management ¹⁾	DUB1012	2	2			2	2						4.	PLH / PLP / PLR				
Marke und Marketing	DUB1020																1 : 1	2
Design und Marke / Branding ¹⁾	DUB1021	2	2			2	2						4.	PLH / PLP / PLR / PLS				
Design und Marketing ¹⁾	DUB1022	2	2							2	2		6.	PLH / PLP / PLR / PLS				
Design und Recht	DUB1030																1 : 1	2
Recht für Designer ¹⁾	DUB1031	2	2							2	2		6.	PLH / PLK / PLR / PLS	60			
Unternehmensrecht ¹⁾	DUB1032	2	2							2	2		6.	PLH / PLK / PLR / PLS	60			
4. Designtools																		
Präsentationstechnik/Rhetorik ²⁾	DTO1013	2	2	2	2								3.	UPL				
Fotografie ³⁾	PAV1540	2	2	2	2								3.	PLS		1	2	
7. Projektarbeiten																		
Projekt Multimedia Grundlagen ³⁾	PAV1510	6	4	6	4								3.	PLP		1	3	
Projekt Corporate Design ³⁾	PAV1520	6	4	6	4								3.	PLP		1	3	
Projekt Kommunikation im Raum ³⁾	PAV1530	6	4	6	4								3.	PLP		1	3	
Stegreifprojekt	SPV1510	2	2			2	2						4.	UPL				
Projektwahl 4.Sem (A+B)																		
A. User Centred Interface Design ³⁾	PMV1511	8	6			8	6						4.	PLP		1	5	
A. Projekt Print-Medien Einführung ³⁾	PKV1511	8	6			8	6						4.	PLP		1	5	
B. Projekt Informationsstrukturen KIR ³⁾	PRV1511	8	6			8	6						4.	PLP		1	5	
B. Werbung/Text ³⁾	PKV1512	8	6			8	6						4.	PLP		1	5	
Projektwahl 6.Sem (C+D entsprechend 4.Sem)																		
C. New Media Design ³⁾	PMV1512	8	6							8	6		6.	PLP		1	5	
C. Print/Publikationen ³⁾	PKV1513	8	6							8	6		6.	PLP		1	5	
D. Inszenierung im Raum ³⁾	PRV1512	8	6							8	6		6.	PLP		1	5	
D. Illustration ³⁾	PKV1514	8	6							8	6		6.	PLP		1	5	
Trickfilm / Animation	PAV1550	8	6							8	6		6.	PLP		1	5	
Abschlussprojekt I	PAV1560	6	2									6	2	7.	PLP		1	1
Abschlussprojekt II	PAV1570	6	2									6	2	7.	PLP		1	1
Konzeptionelle Illustration / Kunst-VK	PAV1580	4	2									4	2	7.	PLP		1	2
9. Praktisches Studiensemester	PSV1110																	
Unternehmenspraxis	PSV1111	24	0					24	0					5.				
IT Pre-Press/Multimedia ²⁾	PSV1112	6	4					6	4					5.	PVL-PLT			
10. Bachelor-Vorprüfung	BVV1100													2.				10
11. Bachelorarbeit Thesis ⁴⁾	BTV1100	12	0									12	0	7.	PLT			16
Summe		150	84	30	24	30	24	30	4	30	24	30	8					80
¹⁾ Sind mehrere Prüfungsarten genannt, bestimmen die Prüfer Art und Anzahl der Prüfungsleistungen																		
²⁾ Es erfolgt eine Leistungsbewertung erfolgreich bestanden / nicht erfolgreich bestanden																		
³⁾ Der erfolgreiche Abschluss ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung in Projektarbeit des Folgesemesters																		
⁴⁾ Die Bachelorarbeit (Thesis) sind als folgende Varianten möglich: 1. Hauptgewicht Konzeption, Design und mündliche Abschlussprüfung oder 2. Wissenschaftliche Arbeit und mündliche Abschlussprüfung																		